



30.04.99

ADRESSELISTE HUSEIERE

Deres ref.: -

Vår ref.: 97/000235-MLI-III Ark.: 223-K

### FARGEANALYSE HUS

Vi viser til tidligere kontakter.

Vi oversender resultatene fra fargeanalysen. Materialet er allerede brukt i mange saker. Plansjène viser hvordan fargebruken har utviklet (stigen) seg for de enkelte husene, se kodene.

*Vi har kopiert dette materialet i en fargekopieringsmaskin. Fargene har i flere av tilfellene fått store avvik. Noen av fargene er bare gjengitt i «sort/hvitt». Det er derfor nødvendig å forholde seg til kodene, og oppsøke malingleverandører for å få et riktig inntrykk av fargene.*

Fargeanalysen ble gjennomført i 1997. Arbeidet inngår i prosjekt «Vålebru 100 år», og det ble utført av int.ark.nil Karin Solbrækken, (Marmorvn. 28, 2800 Gjøvik, tlf. 61175784). Hun kan kontaktes dersom det er spørsmål til sjølve undersøkelsen.

I henhold til gjeldende reguleringsplan og denne fargeanalysen skal teknisk etat godkjenne fargevalg. De vil også stå for rådgivning.

Vi håper at materialet vil komme til nytte og føre til at en legger vekt på fargevalg for det enkelte hus og mht sammenhengen i Vålebrua.

Med vennlig hilsen



Morten Liebe






utmarks- og miljøvernrådiger

JERNBANEGT. GNR. 48, BNR. 39.

EIER: HJØRNET / MELBY

FARGEUNDERSØKELSE.

PANEL, VEST

4		1005 - Y 20R
3		2020 - Y 10R LITT RØDERE
2		0005 - Y 20R LITT HVITERE
1		2005 - Y 50R
T		

NCS FARGESYSTEM  
T = TRÉVERK

KUN ORIGINALT PANEL MOT VEST.

ARKITEKT MNIL KARIN SOLBRÆKKEN, JULI-97.  
TLF: 61175070

MUSIKKPAVILJONGEN. JERNBANEGT.  
RINGEBU. ETER: RINGEBU KOMMUNE  
FARGEFORSLAG.

2005-  
y 50 R

①



SKRÅSTREBERE, TOPP-RAMME  
OG LIST VED TAK AVSLUTNING.  
INNRAMNING AV BRYSTNING  
DEKKLISTER OVER SKJØTER I  
HIMLING.

1502-y

②



BRYSTNINGS FELT OG  
ESPALLE MOT TERRENG.

3005-  
y 50 R

③



BÆRENDE STOLPER

0500

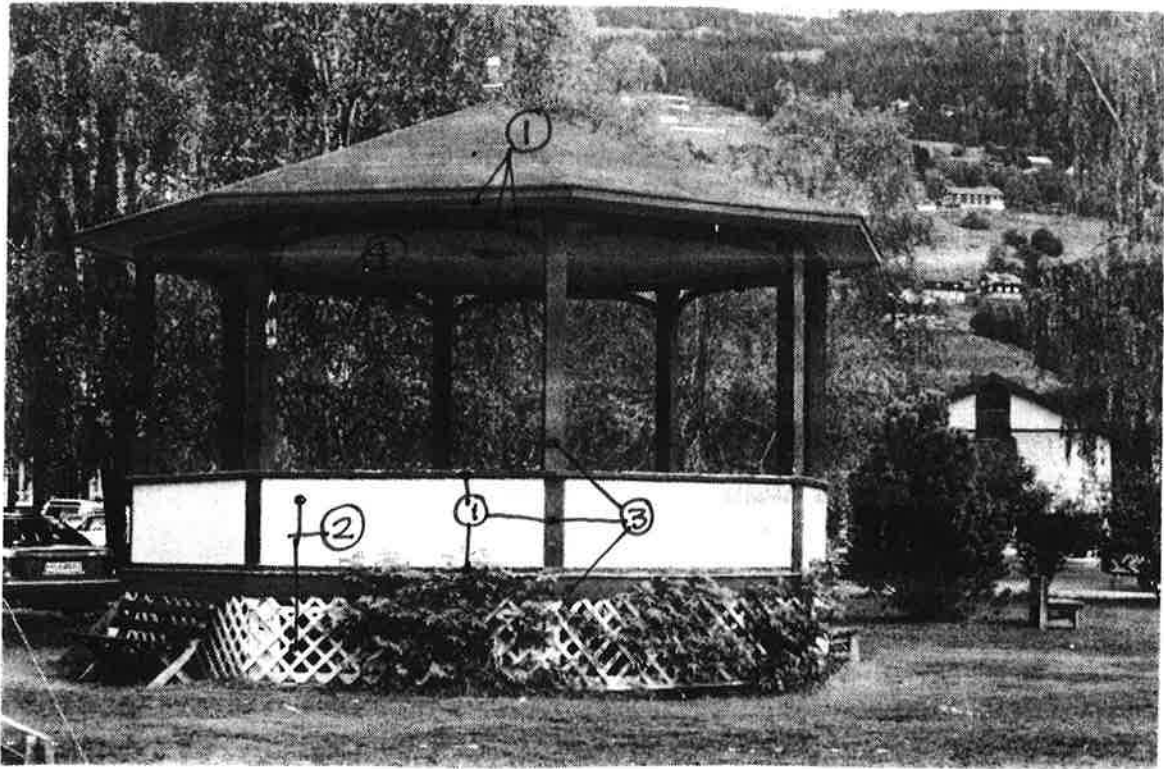
④



HIMLING

NC8 FARGESYSTEM.

SE BAKSIDEN.

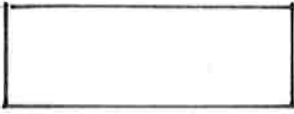







BROGATEN GNR. 48, BNR. 87.

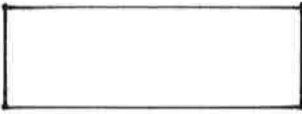





EIER: LARS ENGUM/  
FARGEUNDERSØKELSER.

VÅLEBROEN.





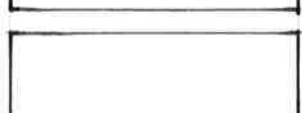

PANEL, ØST

5		1502-Y LITT GULERE
4		0005- Y20R
3		HVIT
2		3010- Y30R
1		1502-B
T		

VINDUS LIST, ØST

5		6020- Y50R
4		0005- Y20R
3		HVIT
2		5010- Y50R
1		HVIT 0500
T		

VINDUS RAMME, ØST


5		1502-Y LITT GULERE
4		0005- Y20R
3		HVIT
2		3010- Y50R
1		HVIT 0500
T		

T = TREVERK  
NGS FARGESYSTEM

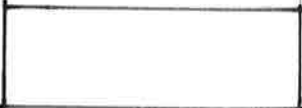



HVIT 0500 BENYTTES  
SOM STAFFERINGS FARGE  
PÅ PILLASTERE, GÆSIMS I  
ETASJESKILLE OG UNDER-  
LIGGENDE VINDSKI.

JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 7/19. 1900-1902.  
 EIER: ODDVAR FLUGSRUD. OPPR. JVEITSERSTIL.  
 FARGEUNDERSØKELSER.

ORNAMENTERING GAVL, VEST

5		HVIT
4		1020- Y20R
3		3010-Y
2		1000
1		3040-B
T		

VINDUS RAMME, EMPIRE VEST

3		1005- Y20R
2		6020- G70Y
1		6020- Y90R 3010-Y
T		LASERT

VINDUSRAMME, KRYSSPOST

3		1005- Y20R
2		6020- G70Y
1		HVIT
T		

KRYSSPOST VINDUENE ER NYE.  
 EMPIRE VINDU I LOFTSETG. KAN VÆRE GJENBRUK.  
 ORNAMENTIKKEN, GAVL VAR BLÅ DA HUSET STØ MED SYNLIGE LAFTESTOKKER, INGEN ORGINALE PANELE BORD IGJEN.

BYGNINGEN BØR FÅ EN STAFFERINGSFARGE I TILLEGG TIL PANELEFARGE OG EN DØRFARGE. MEN FARGE 3040-B KAN FÅ VÆRE MED SOM EN KURIOSITET.

# EKSEMPLER PÅ FARGER FRA JUGEND PERIODEN. 1900 - Å. 1925.



NR.1413e



NR.1413f



NR.1414f



NR.1402h



NR.1402g



NR.1491

VINDUENE BLE OFTE MALT  
MED PANEL FARGEN.  
DØREN BLE OFTE MALT  
MED EN KONTRAST FARGE.  
LOKALE VARIANTER  
FINNES.

GTØLO LINOLJE MALING  
"HERREGÅRD".

JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 10.

1931.

EIER:

FARGEUNDERSØKELSE.

VINDUS LIST, SYD

7	
6	
5	00
4	4020 - G30Y
3	5020 - G50Y
2	4010 - G10Y
1	HVIT
T	



# SVEITSERSTIL CA. 1880-1910

SISTE DEL AV PERIODEN.

## PANELER



NR.1402



NR.1403



NR.1404



NR.1405



NR.1406



NR.1407



NR.1408



NR.1409

## VINDUER



NR.1413



NR.1405b



NR.1405d



NR.1403a



NR.1404b



NR.1403c



NR.1413b



NR.1404a

## DØRER RAMTRE/FYLLING



NR.1409



NR.1409c



NR.1413



NR.1413b



NR.1405



NR.1405c

GIØCO LINOLJE  
MALING  
"HERREGÅRD"

Fargeprogrammet for Otta sentrum er utarbeidet med sikte på å skape orden og sammenheng mellom tettstedets mange hustyper og gi bebyggelsen på Otta en klarere karakter og mere enhetlig preg. Bygningsmassen i sentrum er av ulik størrelse og karakter, og er i dag malt i de forskjelligste farger med liten innbyrdes harmoni. Dette bidrar til å skape en visuell uryddighet. Skilt og reklame av ulik karakter forsterker dette inntrykket.

Fargene er knyttet til JOTUN's fargeskala. Fargene leveres både som maling og beis. Lokale fargeforhandlere av JOTUN leverer alle farger tilknyttet fargeplanen.

Fargeplanen er ikke forankret i lovverk som direkte forvaltes av kommunale myndigheter. Fargeplanen vil inngå som en del av reguleringsbestemmelsene i reguleringsplan for Otta sentrum når denne tas opp til endring.

Fargeplanen baserer seg således på en stor grad av frivillighet fra aktuelle huseiere i sentrumsområdet.

**I tillegg til selve planen er det vedtatt noen enkle retningslinjer for bruk av fargene.**

1. Vindskier skal ha enten veggfarge eller takfarge
2. Vindusomramming skal ha veggfarge eller en nyanse av denne
3. Hjørnekasser og takrenner skal ha veggfarge
4. Grunnmurer skal være i en nøytral varmgrå farge
5. Staffasjefarger kan benyttes i dørblad og sprosseverk i vinduer
6. Takmateriale bør være i en mørk nøytral farge, evt. teglsteinsfarge
7. Vannbord på tak skal ha takfarge eller vindskifarge

## Fargekart for Otta Sentrum



Sel kommune



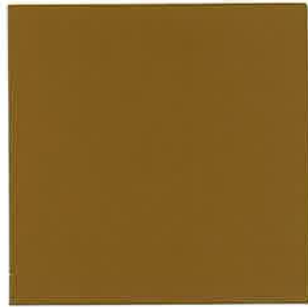
## HUSFARGER



Lavrans umbra1 (mørk)



Lavrans umbra2 (lys)



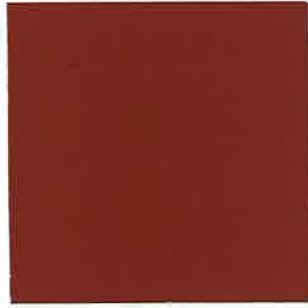
Otta oker 1 (mørk)



Otta oker 2 (lys)



Pillarguri rød 1 (mørk)



Pillarguri rød 2 (lys)

## STAFFASJEFARGER



Antikkhvit



Selsblå


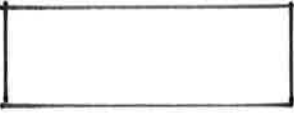

















Ronderosa

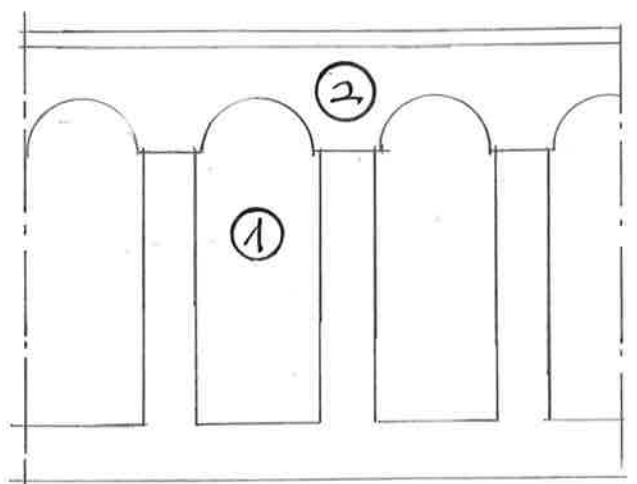


Trollsvart

BROGATEN 25. GNR. 48, BNR. 11. 1870.  
 EIER: LARS ENGUM. MÆLUMSGÅRDEN. UTVIDET 1915.  
 FARGEUNDERSØKELSER.

	PANEL, SYD. ELDSTE DEL	
7		0050- Y10R
6		500
5		5040 Y80R ÅR 1960
4		3020- Y30R
3		HVIT M/ROSA SKJÆR
2		1000
1		3502-Y
T		

	① ORNAMENTIKK, BRYSTNING.	
8		0050- Y10R
7		500
6		5040- Y80R
5		3020- Y30R
4		HVIT M/ROSA SKJÆR
3		1000
2		4020- Y30R
1		2020- Y20R
T		



ARKITEKT NIL KARIN SOLBRÆKKEN, JULI -97.

# FARGEUNDERSØKELSE.

② BRYSTNING, JØR

7 HVIT

6 5040-  
Y80R

5 8005-  
Y80R

4 2020-  
Y20R

3 3000

2 8020-  
G90Y








1 5040-  
Y80R

J

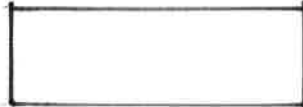





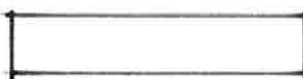
BROGATEN 25, GNR. 48, BNR. 11.  
EIER: LARS ENGUM. MÆLUMSGÅRDEN.  
FARGEUNDERSØKELSE. BAKGÅRD.

1870.  
1915.






DØRLIST ØST. BYGGETR. 2

6		2005- Y20R
5		6010- G50Y
4		3010- G50Y
3		8005- Y80R
2		2020-y
1		3502-B
T		

PANEL. BYGGETR. 2.

6		0050- Y10R
5		500
4		5040- Y80R
3		3020- Y30R
2		HVIT
1		1005- G80R
T		

PANEL, N. GAVL. BYGGETR. 3.

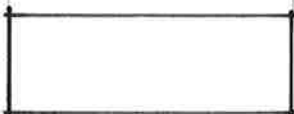






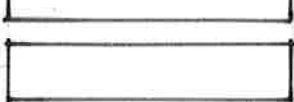
4		0050- Y10R
3		500
2		5040- Y80R
1		3020- Y30R
T		

T = TREVERK  
NCS FARGE SYSTEM








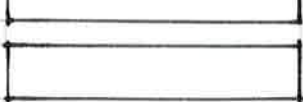
BYGNINGEN HAR 3 BYGGE-  
TRINN.

# FARGEUNDERSØKELSER.

## PANEL, SVAL ELDSTE DEL






7		0050- Y10R
6		500
5		4010- G50Y LITT LYSERE
4		3010- Y40R
3		1002-y
2		3060- Y70R
1		1005- G50Y LITT GRØNNERE
T		

## STOLPER SVAL. 2. BYGGETR.



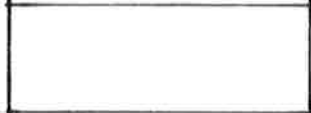


7		HVIT
6		6010- G50Y
5		3010- G50Y
4		8005- Y80R
3		1010- Y20R
2		HVIT
1		4010- Y30R
T		

JERNBANEGT. GNR. 48, BNR. 46. 1902.  
 EIER: KJELL ASPHOUG OMBYGGET OG FLYTTET  
 FARGEUNDER SØKELSER. 1956.






PANEL, NORD, LOFTSETG.

4		HVIT
3		1005 - Y20R LITT GRÅERE
2		3005 - Y20R
T		NR. 1406 LYS ENG. RØD GTØCO
T		

VINDUSR. NORD

4		7010 - Y70R
3		HVIT
2		1502 - Y
1		6030 - G30Y LITT GRØNNERE
T		

VINDUS LIST, NORD

4		
3		HVIT
2		1005 - Y20R
T		4040 - G40Y LITT BLÅERE
T		

U.K. SUTAK, NORD

4		HVIT
3		1005 - Y20R
2		3005 - Y20R
1		1502 - Y
T		

FARGEUNDER SØKELSENE ER UTFØRT PÅ VERANDA I  
 LOFTSETASJEN.

T = TREVERIK  
 NCS FARGESYSTEM  
 NR. "HERREGÅRD" LINOLJEMALING, GTØCO.

ARKITEKT MNIL KÄRIN SOLBRÆKKEN, JULI -97.



# JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. NR. 10. 1931.

EIER:

FARGEUNDERSØKELSER .

OPPR. FARGESETNING.

## PANEL, SYD

## VINDUSR. SYD

7		1005- Y20R
6		HVIT
5		2020- V10R LITT SORTERE
4		1030- Y10R LITT SORTERE
3		2020- Y40R
2		3020- Y30R
1		1010- Y20R
T		

7		1005- Y20R
6		HVIT
5		1010-Y
4		2020-Y
3		2020- Y40R
2		3020- Y30R
1		HVIT
T		

# JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 10. 1931.

ETER:

FARGEUNDERSØKELSE.

VINDUS LIST, SYD

8 3502-y

7 1040-y  
90R

6 5030-y  
30R

5 0010-y

4 4020-G  
30y

3 5020-G  
50y

2 4010-G  
10y

1 HVIT  
0500

T







T = TREVERK  
NCS FARGESYSTEM

ARKITEKT NIL KARIN SOLBRÆKKEN, JULI - 97.







# JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 10. 1931.

EIER: SENERE TILBYGG.  
FARGEUNDERSØKELSER.

## PANEL VEST (NYERE)

5		1005 - Y20R
4		HVITT
3		1502-Y
2		2020 - Y10R
1		2020 - Y40R
I		

## HJØRNE BORD, VEST (NYERE)

5		1005 - Y20R
4		HVITT
3		1502-Y
2		1005 - Y20R
1		5020 - G30Y
I		

JERNBANEGT. GNR. 48, BNR. 44. JUGEND 1923.  
 EIER: JVAR OG HANS ODLO  
 FARGEUNDER SØKELSER.

PANEL, SYD

5		1005- G50Y
4		0010- Y20R
3		2010- Y40R
2		2502-Y
1		0010-Y LITT GRÆRE
T		T

VINDUS RAMME, SYD

5		1005- G50Y
4		1010- Y20R
3		2620- Y30R
2		2502-Y
1		1005- Y20R
T		

DØR, SYD

5		1005- G50Y
4		1005- G50Y LITT MØRKERE
3		1010- Y20R
2		2020- Y30R
1		5010- G30Y
T		

"BREKKEN", RINGEBU.

EIER:

FARGEFORSLAG.

4550-  
Y80R

NR. 1416  
GJØCO



VEGGPANEL OG NEDERSTE  
VINDSKI.

S-1000-N



VINDUSRAMMER, SPERRE-  
HODER OG DEKORATIV VINDSKI.

NR. 1414 d  
GJØCO



LISTVERK OG DØRER

NCS FARGESYSTEM  
GJØCO, "HERREGÅRD", LINOLJEMALING.

JERNBANEGT. GNR. 48, BNR. 44. JUGEND  
 EIER: JVAR OG HANS ODLO 1923.  
 FARGEUNDER SØKELSE

VINDUS/DØR LIST, SYD.

9		4020- G50Y LITT GRØNNERE
8		HVIT
7		5020- G70Y
6		2020- Y10R LITT SORTERE
5		2020- Y40R
4		8010- Y30R
3		2020- Y20R
2		5010- G30Y
1		1005- Y20R
T		

JERNBANE STASJONEN, RINGEBU.  
EIER: NSB EIENDOM.  
FARGEFORSLAG.

4550 -  
Y 80R NCS



VEGGPANEL

NR. 1416  
G70C0

1005-Y20R



VINDUSRAMMER, VINDUSLIST OG  
OG NEDERSTE VINDSKI.

NR. 1415c  
G70C0








DØRER OG EVT. BENKER UTE.

NCS FARGESYSTEM  
G70C0 "HERREGÅRD" LINOLJEM.






# JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 13.

EIER: VESTHEIM/TRØKSTADBYGN.  
FARGEUNDERSØKELSER.

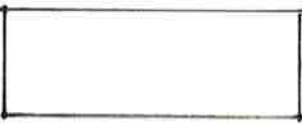

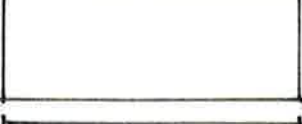


## HJØRNE PILLASTERE

4		HVITT
3		HVITT
2		HVITT
1		1502-y
T		

## PANEL, VINDUSR. OG LISTVERK

4		HVITT
3		HVITT
2		HVITT
1		1502-y
T		

## SØYLER PÅ VERANDA

4		HVITT
3		HVITT
2		HVITT
1		1502-y
T		

BYGNINGEN ER FØRST  
BEHANDLET MED ETT  
STRØK KOKT LINOLJE OG  
KAN HA STÅTT SLIK I FLERE  
ÅR.

NCS FARGE SYSTEM  
T = TREYERK



JERNBANEGT. GNR. 45, BNR. 15, 15 OG 18.  
 KOMMUNEHUSET RINGEBU. EIER RINGEBU KOM.  
 BYGGÅR: 1911. JUGEND. ARK. HENRICH JÜRGENSEN.  
 OPPRINNELIG FARGESETTING.

HJ. PILLASTER ØST

5		1005- Y20R
4		0005- Y20R
3		0005- Y20R
2		0005- G80Y
1		1000
T		

PANEL ØST

5		1005- Y20R
4		2005- Y80R
3		3005- Y20R
2		2010- Y40R
1		2005- Y50R
T		

VINDUSLIST ØST

5		3502-y
4		1005- Y20R
3		REN HVIT
2		0502-y LITT MØRKERE
1		1502-y/ 1000
T		

VINDUSRAMME ØST

5		1005- Y20R
4		3060- Y20R
3		REN HVIT
2		1000
1		1000/ 1502-y
T		

JERNBANEGT. GNR. 45. BNR. 15, 15 OG 18. BYGN. 24  
 KOMMUNEHUSET RINGEBU. EIER: RINGEBU KOM.  
 BYGGÅR: 1911. JUGEND. ARK. HEINRICH JÜRGENSEN.

SYD. LIST 1, 1 GAVLFELT

4		1005 - Y 20 R
3		0010 - Y 30 R
2		0502 - Y LITT MØRKERE
1		1502 - Y
T		

GLATT KANT 2 SYD.

4		1005 - Y 20 R
3		0010 - Y 30 R
2		HVIT
1		0502 - Y
T		

PANEL ØST.

4		1005 - Y 20 R
3		2005 - Y 80 R
2		3005 - Y 20 R
1		2010 - Y 40 R
T		

HJ. PILLASTER SYD-ØST

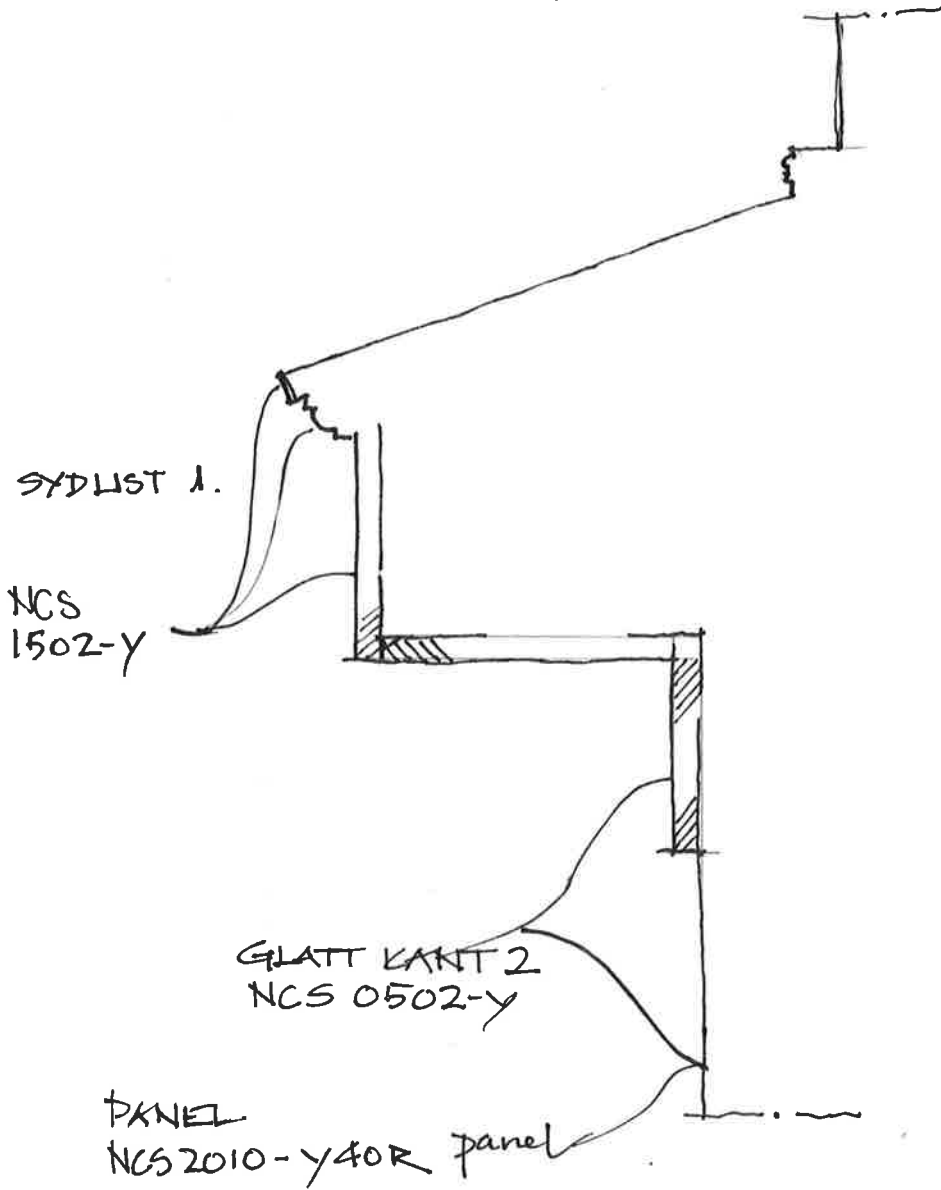
4		1005 - Y 20 R
3		HVIT M/ GULTSKJER
2		0502 - Y LITT MØRKERE
1		1502 - Y
T		

NCS FARGESYSTEM  
 T = TREVERK

SE SKISSE PÅ BAKSIDEN.

ARKITEKT MNIL KARIN SOLBRÆKKEN. JUNI - 97.

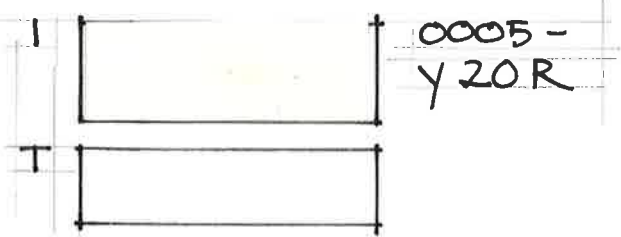
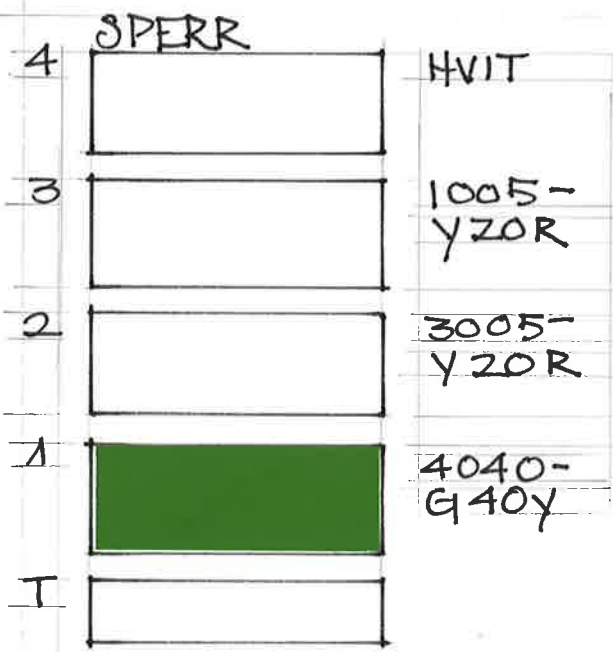
GAVLFELT SYD.



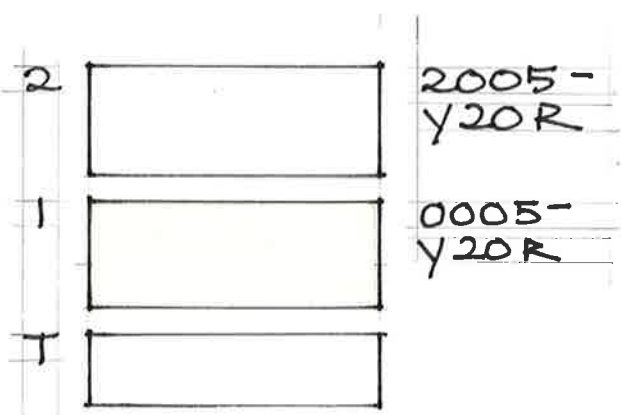
JERNBANEGT. GNR. 48, BNR. 46. 1902.

EIER: KJELL ASPHOUG  
FARGEUNDERSØKELSER.

KONSOLL, SYD



ORNAMENTIKK, VERANDA SYD

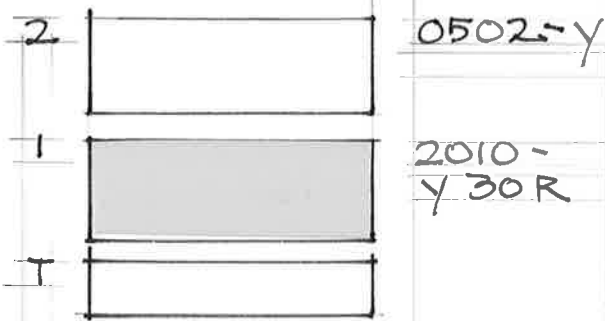


FARGEUNDERSØKELSENE  
I UTFØRT PÅ VERANDAEN  
I LOFTSETG.  
KONSOLL OG ØVRIG  
ORNAMENTIKK MOT BAK-  
GÅRDEN ER REVET MEN  
TATT VARE PÅ.

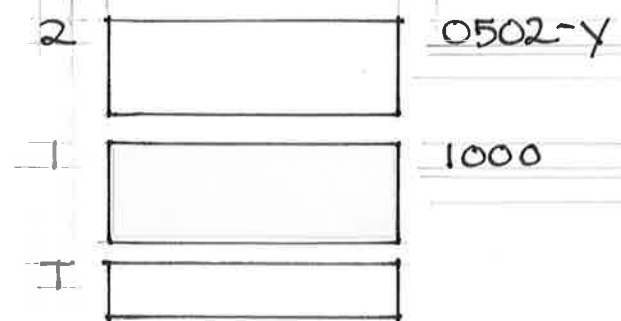
BROGATEN 21, GNR. 48, BNR. 6. 1867.

EIER: HANS LINDSTAD. ELDSTADBYGNINGEN.

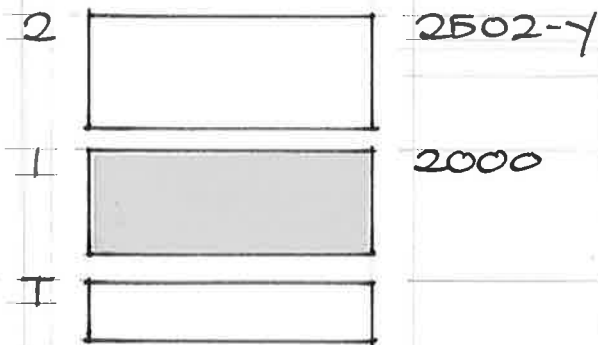
PANEL, SYD.



VINDUS LIST. SYD



DØR SYD. (NY)



NGS FARGESYSTEM  
T = TREVERK

PANEL, VINDUER OG DØRER  
ER NYE.

DE GAMLE DØRENE EKSISTERER  
MEN VAR IKKE TILGJENGELIG.  
BYGNINGEN VAR PANELET  
PÅ-50 TALLET.

ORNAMENTIKK I GAVL  
MALES I HVITT. 0502-y NGS

ARKITEKT MNIL KARIN SOLBRÆKKEN, JULI -97.