

KUNSTKATALOG

“KUNST ER NOE MAN KAN LAGE FOR Å FÅ FOLK GLADE”

Barn**e**hagebarn
lager
kunst av
gjenbruksmat**e**riell





Om miljøprosjektet

”Kreativitet er å tenke nytt.

Det er å se ting på en ny måte,
eller sette ting sammen på en ny
måte. Å være kreativ er å kunne
stille seg spørsmål, det er å kunne
løse problemer.”

Når en blar gjennom denne
kunstkatalogen vil bildene fortelle dere
at barna har tenkt nytt – de har satt
sammen ting på en ny måte og de har løst ulike
problemer som oppstod underveis i de kreative
prosessene. Det har vært en spennende og lærerik
prosess for både små og store, sammen har vi
fundert og grubla over mye .
Sondre på 5 år kom fram til følgende resonnement:
”Kunst er noe man kan lage for å få folk glade”
Noe av tanken bak en slik utstilling er å vise at vi
tar barnas kreative prosesser på alvor, styrke deres
selvfølelse på egne prestasjoner og kreativitet, og
stimulere til ytterlig interesse for tegning, maling
og andre formingsaktiviteter.

Denne kunstkatalogen er et resultat av en del av et
toårig miljøprosjekt som barnehagene i Ringebu
kommune holder på med. Vi fikk 200 000 kroner
av Fylkesmannen i Oppland for å kunne jobbe
med prosjektet. Målet er å gi barna kunnskap om
miljøvern og miljøutfordringer slik at de kan ta
gode miljøvalg.

Prosjektet er et samarbeid i alle kommunens
barnehager og skal ha hovedfokus på fire- og
femåringene.

Det er viktig for barn å få lov til å være kreative.
Uten et kreativt miljø vil det bli kjedelig, og lite
utviklende. Egne opplevelser og erfaringer er
viktig, både for små og store. Barn ser hva de
voksne gjør mer enn de hører hva de sier. Vi må
derfor være gode rollemodeller. Engasjerte og
kreative voksne gir engasjerte og kreative barn.
Barn har mye i seg, vår oppgave i barnehagen er
å få de bevisste på at de kan og styrke selvbildet
deres.

Det er viktig å la barn slippe til med sin egen
kreativitet, de er jo fulle av det!





SOMMERUTSTILLING

“KUNST ER NOE MAN KAN LAGE FOR Å FÅ FOLK GLADE”

Sondre 6 år

31. MAI ~ 31. AUGUST
RINGEBU PRESTEGARD

Barnehagebarn lager kunst av gjenbruksmateriell

FÅVANG BARNEHAGE • VENABYGD MONTESSORI BARNEHAGE • RINGEBU BARNEHAGE

Om utstillingen

”Går det an å lage kunst av verdiløst materiale?”

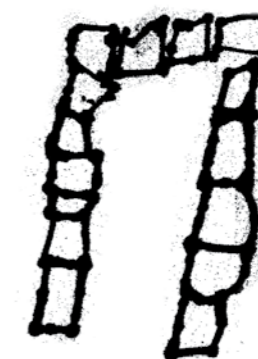
Kan materiale som egentlig skal kastes ses på som en ressurs og ikke som avfall?

Ideen med en slik gjenbruksutstilling er å utvikle kreativitet og tenke på miljøet samt være aktivt handlende i forhold til det.

Systemet er utviklet fra Nord- Italia, byen Reggio Emilia og Reggio Emilia- filosofien, noe som Fåvang og Ringebu barnehage har vært inspirert av de siste årene. Tanken er at materiell som egentlig skal kastes kan ses på som en ressurs – ikke avfall. Barna lærer at det er mulig å gjøre noe selv i forhold til miljøutfordringene og at dette samtidig kan skje gjennom morsom eksperimentering, opptrening av iaktakelsesevne og engasjerende samarbeid. Man kan si at verdiløst materiell kan bidra til å oppdra barna som miljøbevisste aktører i framtidens samfunn. Materiellet venter bare på å bli oppdaget og det gir mulighet for nye erfaringer, løsningsmuligheter, gleder og oppfinnelser.

”Det dreier seg om å gå bak materialet, å tolke det og betrakte det på nye måter. Det handler for eksempel om å prøve å se de fargene en ikke ser, og de mulighetene man i utgangspunktet ikke ser. Materialet utfordrer oss og stiller oss spørsmål om hva det kan bli til. Dermed får ting som normalt skulle kastes et nytt liv og en ny anvendelse”
(Sitat fra boka ReMida).

Materialet blir samlet inn og gjort tilgjengelig for barna. Dette materialet er ikke knyttet til faste forestillinger og bruksområder – det setter i gang sanser, hender og fantasi hos barna. At ingen kjenner svar og muligheter på forhånd gir i stor grad pedagogene mulighet til å være utforskende og lærende sammen med barna.



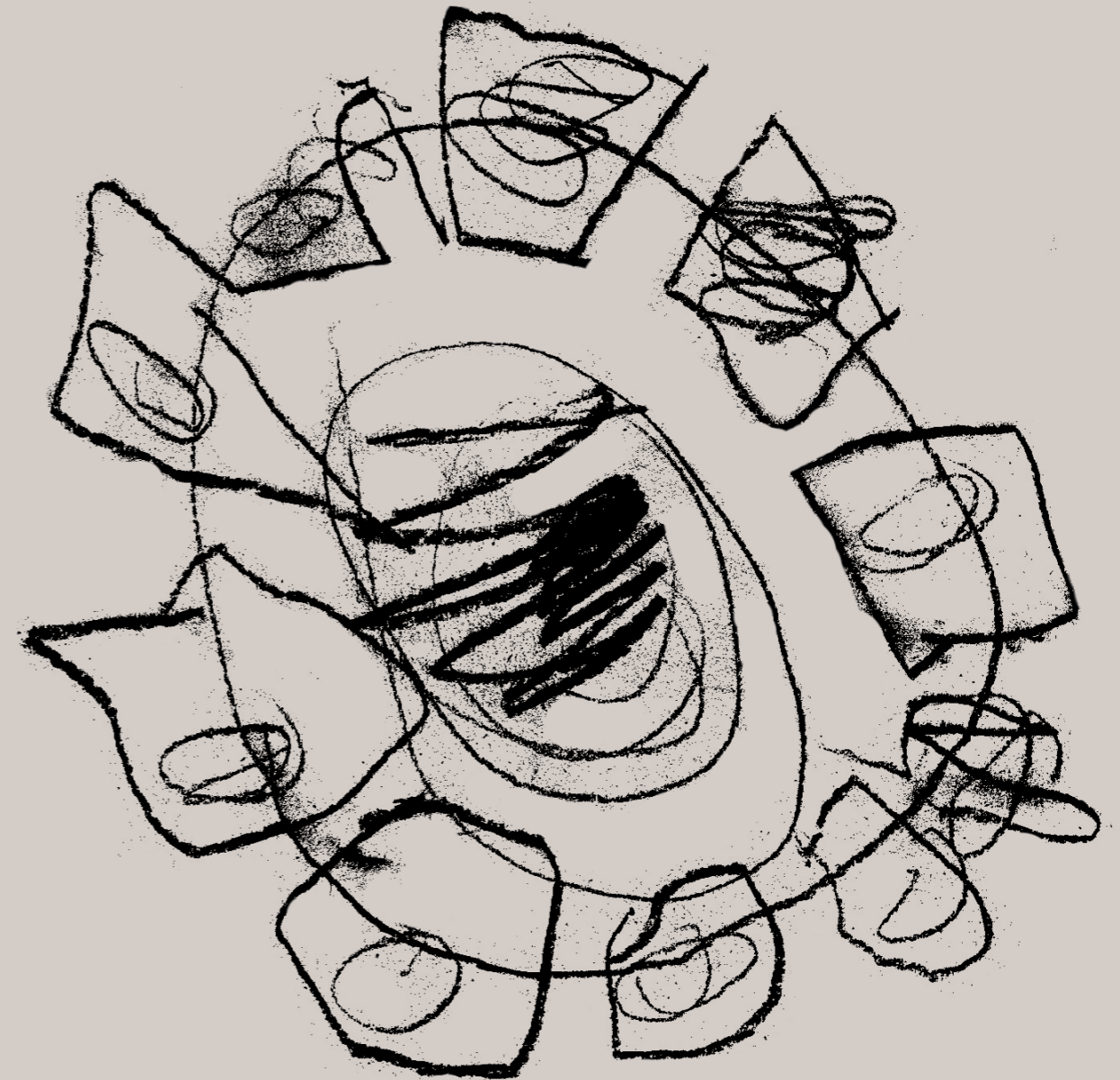
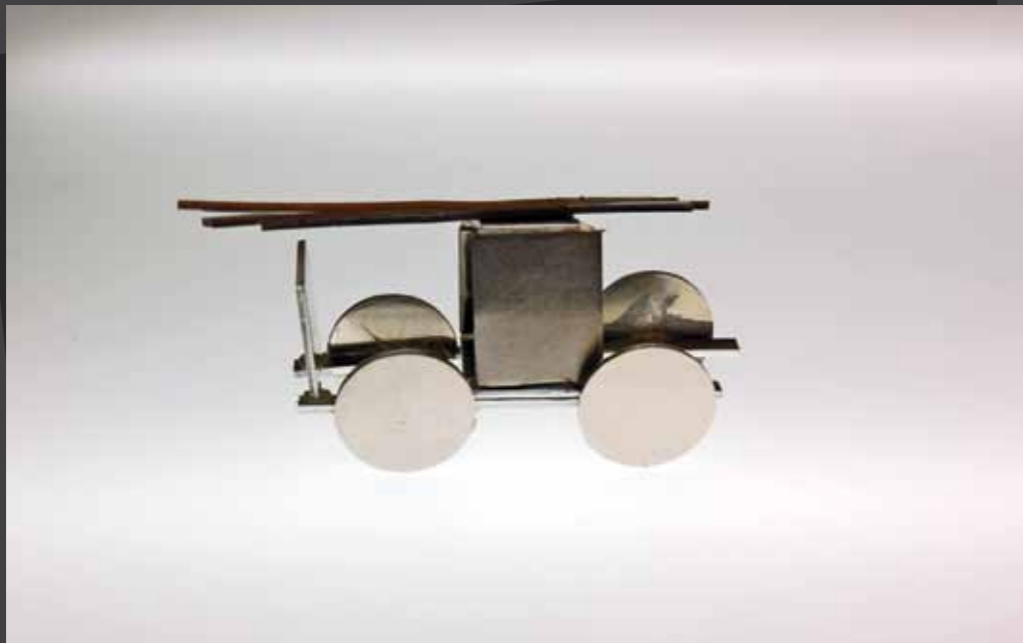
Hva er kunst?

“Lage ting” Sarah

“Bygge ting av Søppel” Kine

“Kan Lage mye forskjellig” Odin

“Kunst er noe man kan lage for å få folk glade” Sondre



Arbeidstegning av Pariserhjul.



Kaptein Sabeltannpistol, Dinosaur og Romvesen med munn og mange øyne.

Kaptein Sabeltann pistolen er laget av rør, stoff og gullmaling. Dinosaur er laget av hønsenetting og filt. Romvesenet er laget av hønsenetting, ispinne og korker fra melkekartonger.

Hva er utstilling?

”Kan være mange utstillinger” Leif Arve

”Maleriutstilling går an” Sarah

”Det er noe som heter tegneutstilling” Kari

”Kirkeutstilling vet jeg hva er” Live

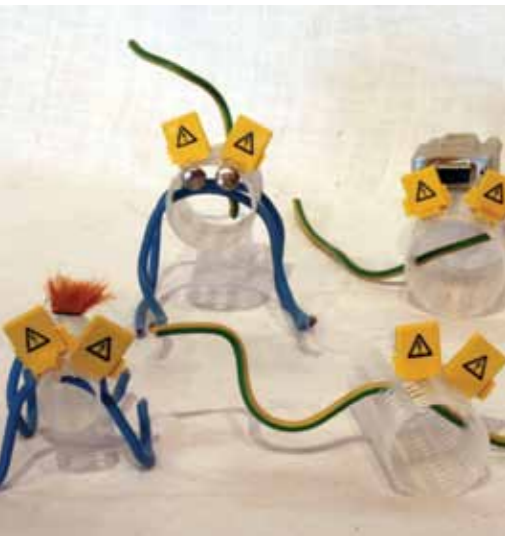
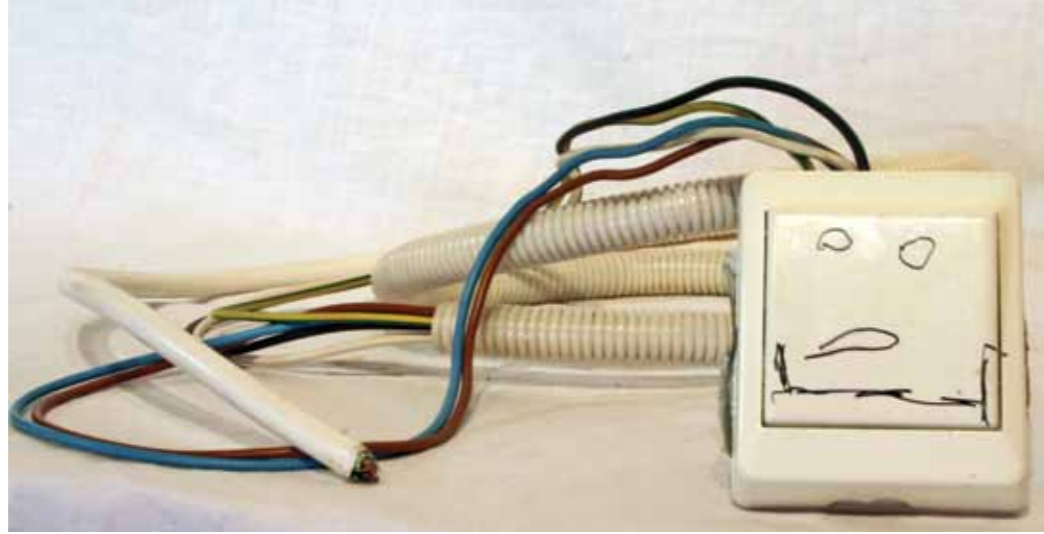




Traktor, Skilpadderobot, Monstertruck og Gravemaskin

Traktoren er laget av plastrør og innhold fra datamaskin som motor. Skilpadderobot er laget av gammel strømforsyning og hønsenetting. Utsagn: "Det her kan være skyter"! "Ja, eggskyter. Råtne eggskyter"! Alle barna roper: "JAAA"! Espen Andre var helt sikker på at det var monstertruck han skulle lage da han så kofferten. "Den må ha baklys". Han finner noen ballonger og noen blandebatteri. Og kjettinger på hjulene. Gravemaskinen er laget av metall som kropp, blykkbokser som hjul og kakespade som grabb.

SMAÅ

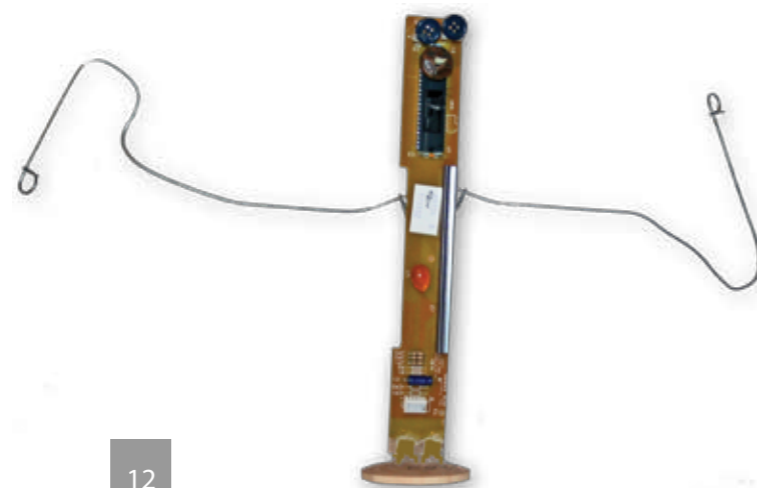


KRYP



&

SLANGER



Vi har fått kassert materiale fra bedrifter i nærmiljøet

Materiale som skal kastes kan ses på som en ny ressurs

Materialet setter i gang sanser, hender og fantasi hos barna

Ting som egentlig skal kastes får et nytt liv og en ny anvendelse

Oppdra barn til å bli miljøbevisste aktører i fremtidens samfunn



Blåhai, Sommerfugllandskap og Sommerfugl

Barna ble inspirert til å lage en hai utfra formen på materialet, og øynene er av muttere og tennene av knuste fliser. Sommerfugllandskapet er laget av silkepapir, en juletrekule og piperensere. Det er montert en snor på sommerfuglen - når du drar i den så "flyr" sommerfuglen. Den andre sommerfuglen er laget av juletrekule, gullpapp, fjær og løshår fra frisørsalongen.





Sol, Månebil og Elefant

Da barna så det gamle sykkelhjulet fant de fort ut at de ville lage en sol, de brukte gamle stoffrester og plast - og vips så var sola der!

Måne bilen ble til av en del fra en gammel overhead, antenne, sikringsboks og juletrekule.

Elefanten er laget av tomme shampooflasker, plastrør og en slange til snabel.



Frankrike

Mina og Indy Sophie snakket om å dra på ferietur til Frankrike og det ble inspirasjonen til dette bildet. Når en skal på ferie synes de at det må være en strand, blå himmel, sol og blått hav. Bikini og badehåndkle ble klippet ut av stoffrester og solbriller, mange solbriller må en jo ha på badestranda.



Hva skjer med melkekartongene når de blir hentet i barnehagen?

”Søppelbilen henter dem, så blir de most i en kvern.

Etterpå blir det papir” Elias

”Vi skyller, bretter og stapper melkekartonger, da er vi med å redde dyr i regnskogen” Maren

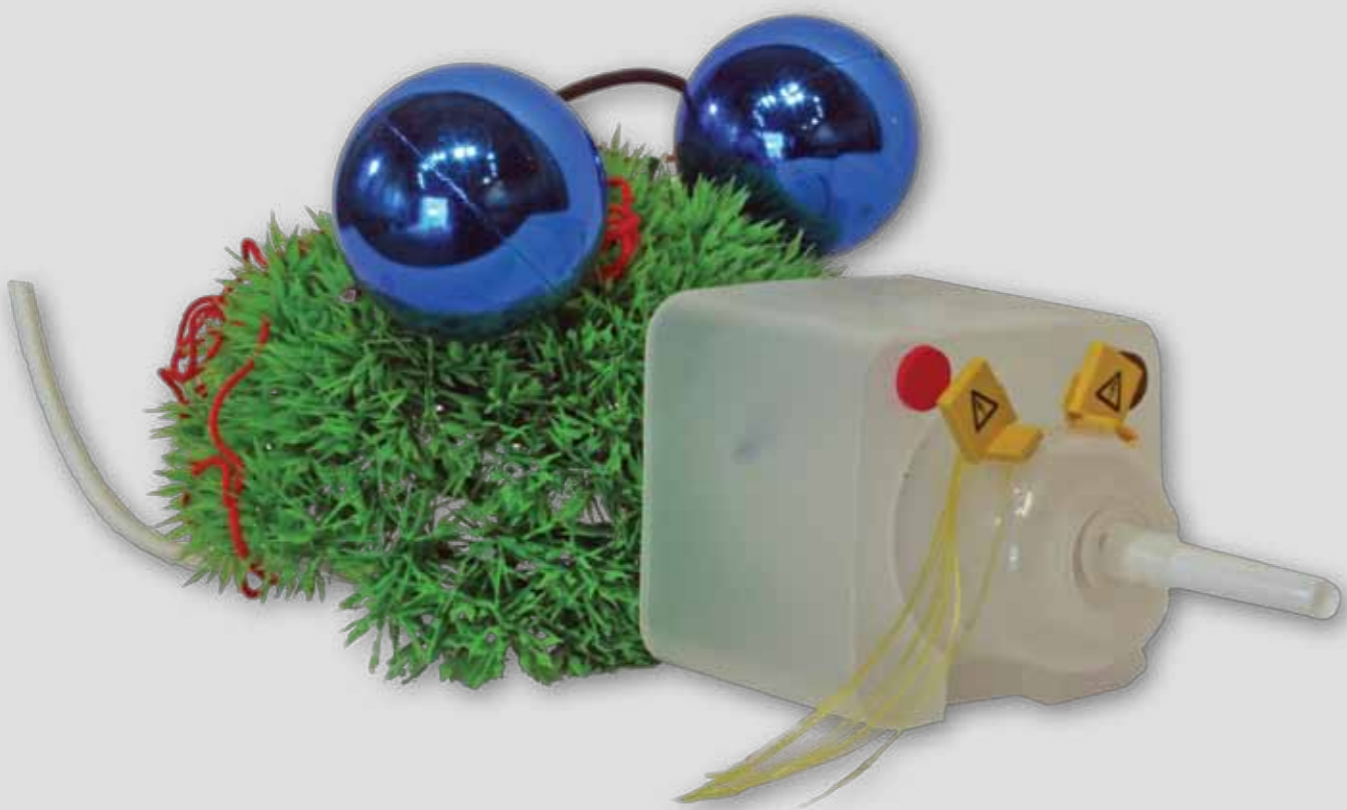
”Vi sender kartonger med søppelbilen, etterpå blir de til nytt papir”

”Papir er laget av tre” Leif Arve



“Jeg vil lage en by” Martin





Snegle, Hundestøvsuger og Kirke

Johannes har laga en snegle av en gammel veske, julekuler og ledning. Henrik har laga en Hundestøvsuger, " støvet kommer inn i munnen hans, så går det til øynene og så ut i ørene hans."

Kirka har fått gullknapper til vinduer, klokka er laget av en svamp, og Odin syntes at trådsnella kunne stå på toppen.



barn & Hva er gjenbruk?

”Jeg får klær av søskenbarnet mitt, når hun ikke kan bruke dem mer” Kine

”Gjenbruk og gi bort høres nesten likt ut i hodet mitt, når jeg sier det” Kine

”Jeg gir bort baby lekene mine til små barn, for jeg leker ikke med det mer” Leif Arve

miljø

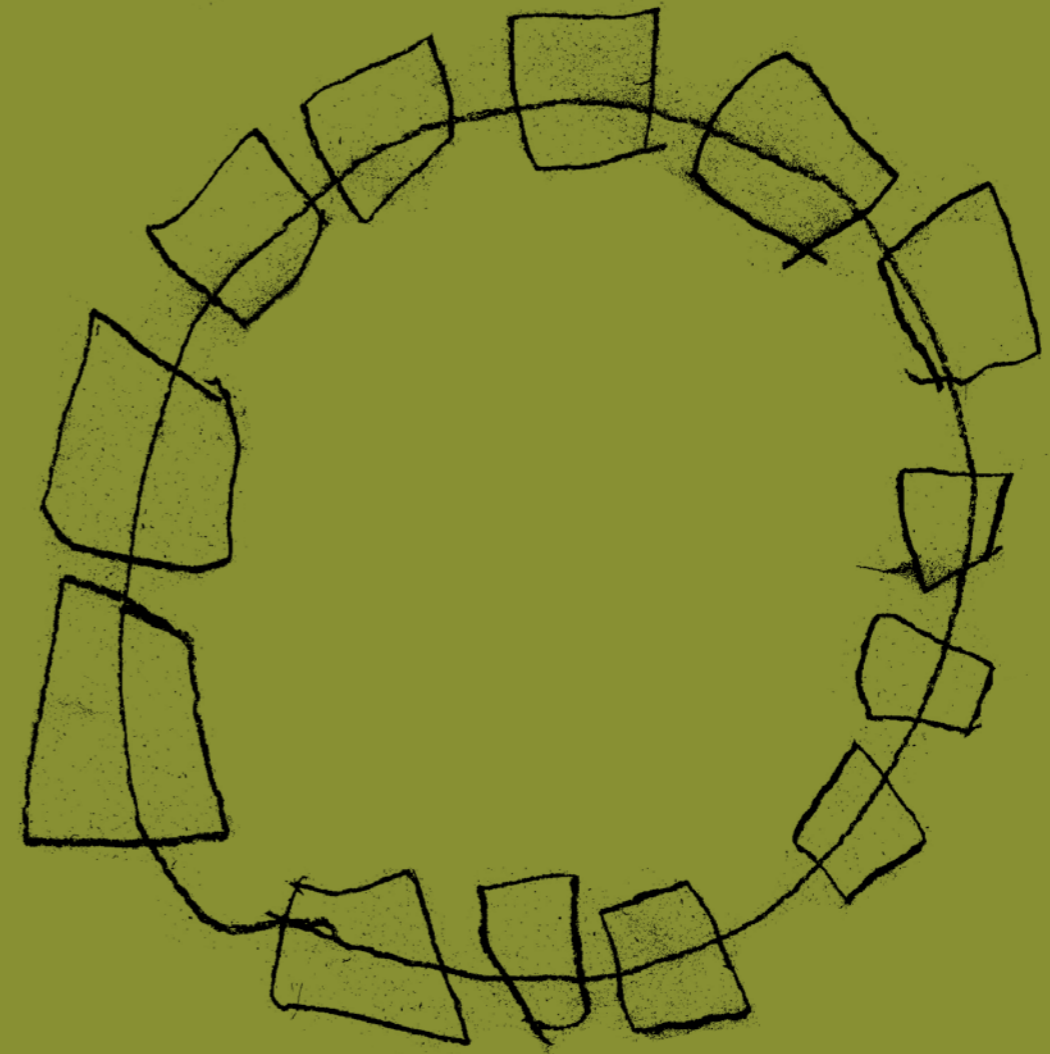


Hest og Mikrofonstativ

Hesten er laget av en koblingsboks og avklippet shampoflasker til bein.

Juletrekule ble ansikt og løshår fra frisørsalongen ble til fin hesteman.

Mikrofonstativet ble til av en gammel dusjstang, litt ledning, en gullkule og en treplate.



Arbeidstegning av Pariserhjul.



Pariserhjul

Når barna fikk se sykkelhjulet ble de fort enige om at dette skulle bli til et pariserhjul. Barna tegnet arbeidstegninger av ideen. Hjulet ble fylt med forskjellig materiall som stoffrester, garn og plast. Yoghurtbegrene ble limt på som kurver der barna kan sitte i når hjulet går rundt.



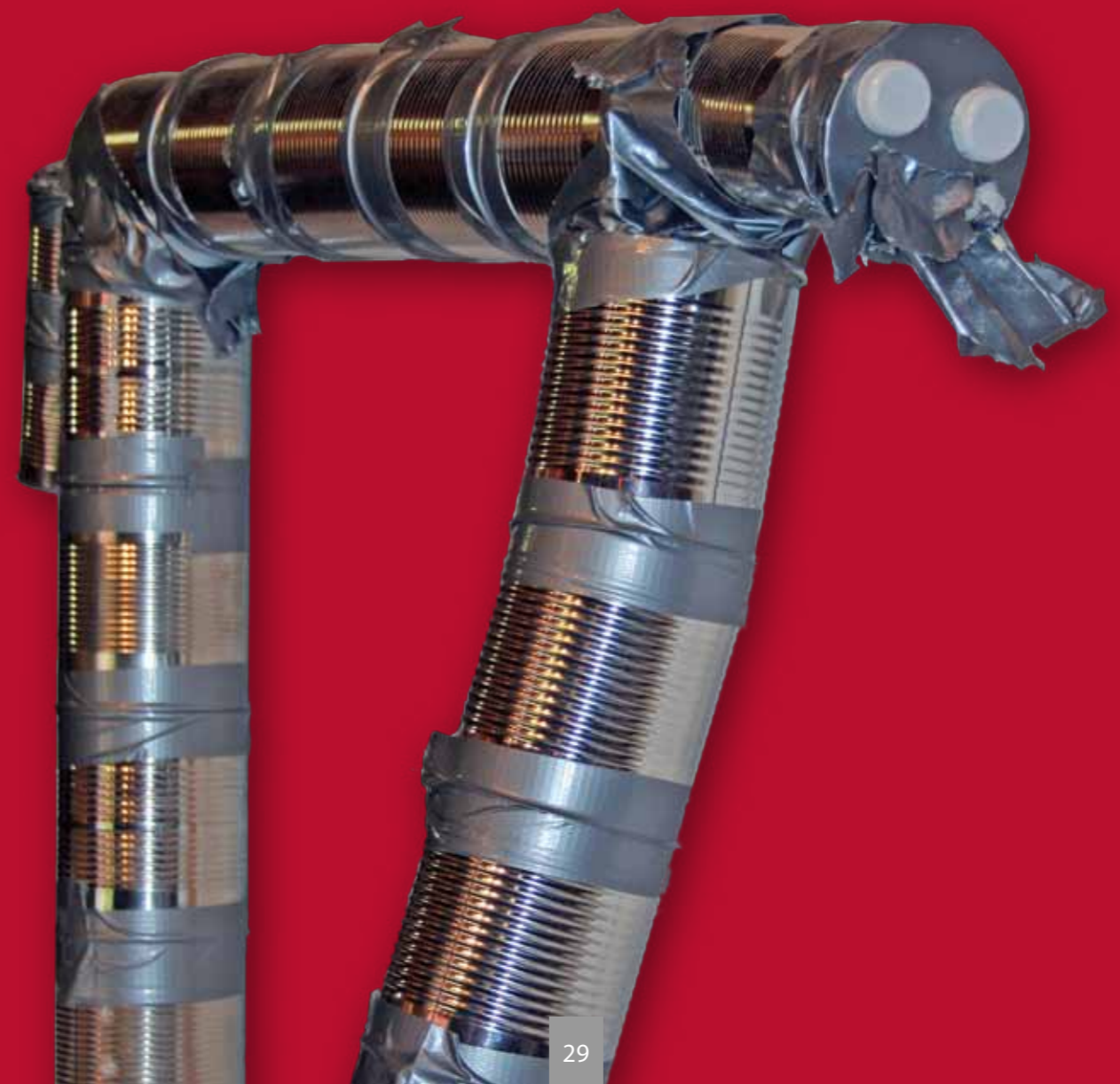
Hest og Dinosaur

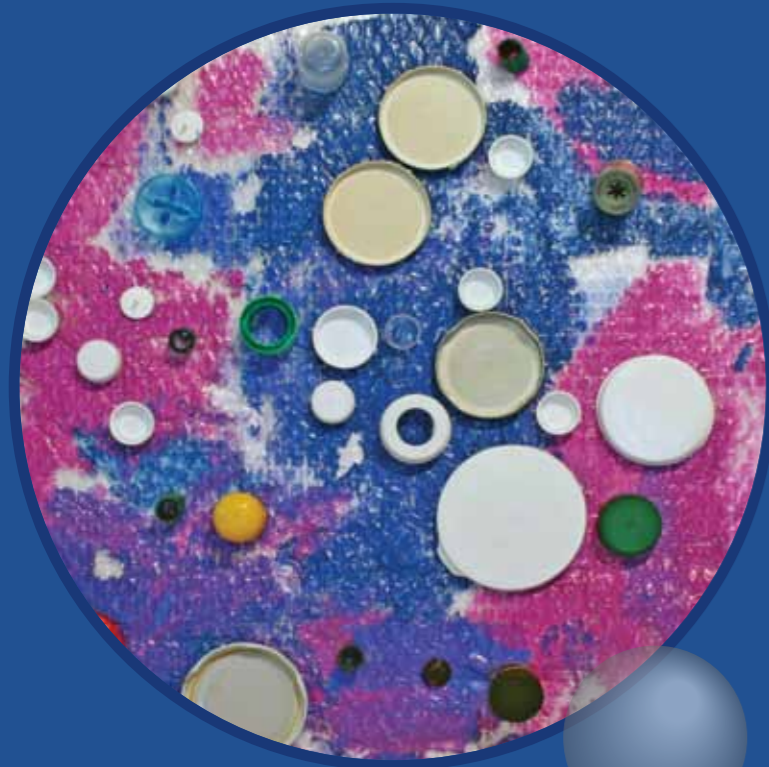
Hesten er laget av plastrør og isopor som er formet. Prat under prosessen: "Huks på at e må tegne åssen hesten ska se ut." "Huff, det er så vanskelig å tenke ut!". Store hvite røret: " Dette skal vere hesten. Jeg tror hesten blir fin jeg, men det kommer til å bli vanskelig!"

Blikkboksene kan bli til en dinosaur. "Det skal være en tre-horns dinosaur".



Arbeidstegning av dinosaur.





Hva er bobler?

"Bobler kan ha alle slags farger" Sarah

"Bobler er gjennomsiktige" Maren

"Bobler er blanke" Amanda

"Bobler er runde" Leif Arve

"Vi kan bruke alt som er rundt til bobler" Live





Juletrehjul, Collage, Akvarium og Prinsessehatt

Juletrehjulet: " Dette bli skikkelig kult - nå fekk e en god ide" - her finnes reflekser, hårruller, gammelt kjøkkenredskap, rør, en engel og en kvist av et gammelt juletre, derav ordet: juletrehjul!

På Collaget ble en ramme og en bunke gamle ukeblader brukt. Barna har leitt etter farger, revet dem ut og limt på bildet.

Hedda fant en dataskjerm på barnehagen, ho hadde lyst til å lage akvarium av den. Prinsessehatten ble til fordi formen på materialet lignet på en hatt, hun malte den rosa fordi det er prinsessefarge.





Blomst



Ansikt



Fakkellandsby



Hakkespett



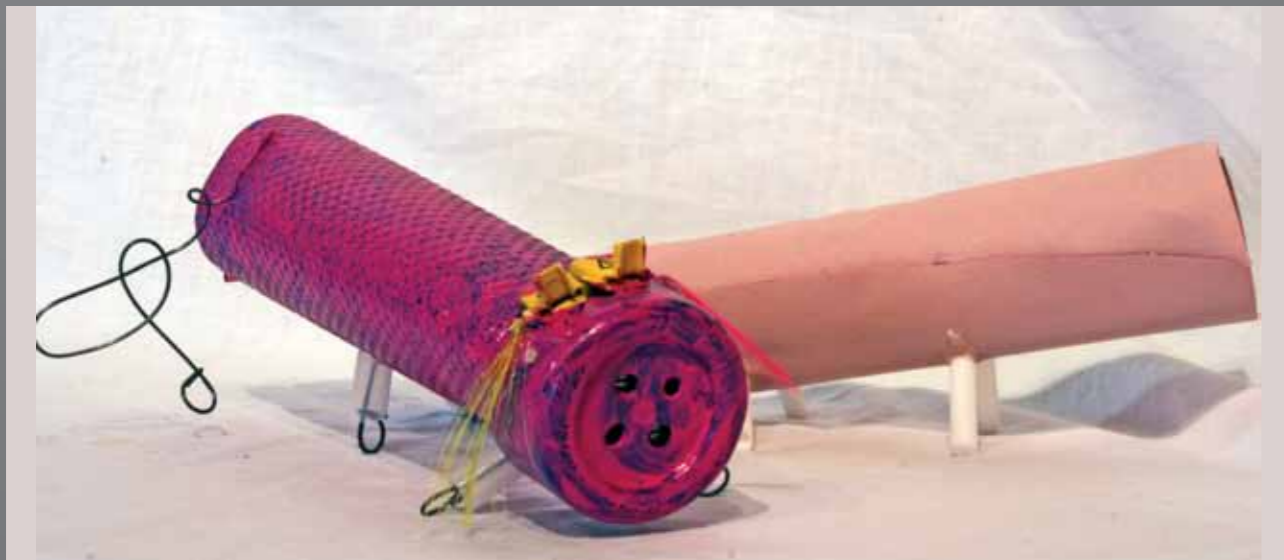
Gardin av fars gamle skjorter



Ballong



Edderkopp



Griser



En giftig slange, den er skummel og spiser frosker

TVERT IMOT, DET FINNES HUNDRE!

Et barn
er laget av hundre

Barnet har
hundre språk
hundre hender
hundre tanker
hundre måter å tenke på
å leke og å snakke på
hundre, alltid hundre
måter å lytte
å forundres på, og å henføres på
hundre lyster
å synge og forstå på
hundre verdener
å finne opp
hundre verdener
å drømme fram

Et barn har
hundre språk
(og i tillegg hundre
hundre hundre)
men blir frarøvet nittini.
Skolen og kulturen
skiller hodet fra kroppen.

Vi ber barn om
å tenke uten hender
å handle uten hode
å lytte, men ikke snakke
å forstå uten gleden i
å henføres og overraskes
annet enn til påske og jul.
Vi ber dem

å oppdage bare den verden
som allerede finnes
og av alle hundre
berøver vi dem nittini.

Vi forteller dem
at leken og arbeidet
det virkelige og det uvirkelige
vitenskapen og fantasien
himmelen og jorden
fornuften og drømmene
er motsetninger.

Vi sier til dem
at hundre ikke fins
Men barnet sier:
Feil, det er hundre som fins.

Loris Malaguzzi



Kommentarer fra vår gjestebok

Vi la en gjestebok tilgjengelig i vårt utstillingslokale på Ringebru Prestegard slik at de som ønsket det kunne skrive en kommentar eller hilsen til oss. Gjesteboken lå der hele sommeren og vi fikk mange positive tilbakemeldinger fra både store og små. Blandt de som har skrevet har det vært turister fra Danmark, Sverige, Tyskland, Nederland, England, USA og Brasil. Samt voksne og barn fra hele Norge. Dette synes vi er veldig moro og inspirerende. Vi ser at dette prosjektet har engasjert og rørt mennesker i alle aldrer og på tvers av landegrensene. Dette gir oss inspirasjon til å jobbe videre med slike prosjekter.

Til slutt vil vi som jobber i barnehagene få rette en stor takk til alle barna i barnehagene våre som har deltatt så iherdig med sin fantasi, kreativitet og iver. Uten dem ville det ikke vært noen utstilling.

Takk til alle sammen!

"I've loved looking at all your happy faces as you concentrated on creating your wonderful pictures and models!"

"A very lovely thing to catch childrens creative interest in such a moved way"

"Vi ble virkelig glade"

"Tusen takk for fantastisk kunst"

"Underbart att se, man blir verkligen glad"

"Kjempefin kunst. Her er det klart noen fremtidige kunstnere"

"Dette var flott!.....og Weidemann ville ha gledet seg over alt det fine!"

"Mer oppfinnsom og artig kunstutstilling er det lenge sia jeg har sett"

"Otroligt fin utstilling som gör mej så glad! Tack alla barn och "fröknar!"

"Very nice and creative" (Pilgrims from Brasil)

"Congratulations for your children"

"FANTASTISK!"

"Ganz toll!"

"Kreativitet i høysete"

"Dette var kjempekult!"

"Det er håp for verden!"

"Meget flot. Børnene har været utrolig dygtige!"

"Dette var gøy"

"Beautiful work"

"Imponerende – for en kreativitet!!! Flott utstilling"

"Utstillingens flotteste og mest kreative!"

"Dette var kjempebra. Grattis barnehagene i Ringebru kommune"

"Så frodig med masse humor"

"Flinke unger i Ringebru"

"Kjempeflott utstilling! Er det lov å kjøpe no?"

"You have very nice children!"

"En fantastisk fantasirik utstilling"

"Sehr unterhaltsame ausstellung - schön"

"Fantasien får ta tak"

"La fantasien leve" – og takk for det!

"Kjempefint – vi lo hele tiden. Skulle gjerne tatt med oss hjem nesten alt" (Greta og Otto 94 og 80 år gamle)

"Ekte kreativitet! Frihet og fantasi! Sånn skal det være!"

"Se hvor flinke og kreative barn vi har. Tidens kunstnere?"

"Takk takk takk takk takk takk takk"

"All honør til alle kunstnerne – dette var en utrolig frodig utstilling"

"Gratulerer med stor kreativitet og mye godt humør – flott å se!"



Kontaktinformasjon:

Venabygd montessori barnehage

Venabygd montessori barnehage, 2632 Venabygd
Telefon: 41 84 13 25

barnehagen@venabygd.net

Fåvang barnehage

Fåvang barnehage, 2634 Fåvang
Telefon: 612 45 710

fåvang.barnehage@ringebu.kommune.no

Ringebu barnehage

Ringebu barnehage, 2630 Ringebu
Telefon: 612 84 750

ringebu.barnehage@ringebu.kommune.no

