

Senter for keramisk kunst inviterer barn og unge til leirekurs i sommer!

Kursene holdes i Monumentalverkstedet og Pottemakeriet for barn og unge i ulike aldersgrupper. Deltakelse er gratis. Vær tidlig ute for å sikre deg plass!

**Adresse: Senter for keramisk kunst, Ringebru prestegard, Vekkomsvegen 433,
2630 Ringebru**

**Pottemakeriet i Silotoppen holder som vanlig åpent for drop-in i skolens ferie
hver dag hele uken kl. 10–17.**

SOMMERENS TRE LEIREKURS:



Vil du leke med leire – og vil leira leke med deg?

Torsdag 30. juli kl. 10:00–12:00

Torsdag 30. juli kl. 13:00–15:00

Målgruppe: barn 3–6 år

Antall deltakere: 6–7 barn med én foresatt hver

Kursledere: Anne-Brit Soma Reienes (INN) og Jørgen Moe (DMMH)

Medutforskere: Linn-Terese Bern (INN) og Guro Erika Gjerstadberget (INN)

Både kursledere og medutforskere underviser studenter og barnehagelærere i kunstfag, og har bred erfaring med å lede kunstfaglige prosesser med og for barn.

Innhold og formål

Målet er å invitere barn og foresatte inn i et tilrettelagt rom for felles utforskning av leire gjennom lek og bevegelse. Rommet rigges spesielt for denne hendelsen.

Mer praktisk informasjon ved påmelding.

Barna møter:

- plastisk, lys leire
- spesiallagde arbeidskasser
- naturmaterialer
- svamper og vann
- et gulvareal tilrettelagt for arbeid med kropp og materiale

Aktiviteten skjer på gulv eller ved lave bord.

Anne-Brit Soma Reienes er en etablert keramiker og førsteamanuensis i kunst og håndverk ved Universitetet i Innlandet, Campus Hamar, med fokus på barns materialmøter i utforskende prosesser.

Jørgen Moe er keramiker og førsteamanuensis i kunst og håndverk ved Dronning Mauds Minne Høgskole i Trondheim med fokus på barns kunstmøter og uttrykksformer.

Påmelding:

<https://docs.google.com/forms/d/1GaBg2AzLWlwp1pZ0f-a4kYyVC8UmoWZBkaAPQaXasII/edit>



Moseskjegg og tistelstøv (M.O.T.)

Et ungdomsverksted

15.–16. juni (kl. 16–20)

17.–18. juni (kl. 16–20)

Målgruppe: ungdom i alderen 13–16 år

Antall deltakere: 6–8

Kursleder: Linda Jansson Lothe

Innhold og formål

Vi undersøker hvilke arter som er på rødlisten i Innlandet fylke, hvordan

ser de ut og har vi sett dem før noen gang? Tanken er at vi skal undersøke naturen rundt

oss og undre oss sammen.

Formålet er at de unge skal reflektere over hva som står i fare for å gå tapt i naturen vår – enten det gjelder små insekter, frosker, sopp, mose eller andre planter og blomster.

Sammen utforsker vi naturen og skaper arbeider i leire, inspirert av det vi finner på ekskursjon. Det kan være en fordel å sette seg inn i temaet i forkant, men kurslederen tar

med relevant inspirasjonsmateriale.

Verkstedet foregår i Monumentalverkstedet på SKK hvor det er gode muligheter for å arbeide

både innen- og utendørs.

Kurset tar utgangspunkt i Linda Lothes eget kunstnerskap, hvor hun over flere år har arbeidet

med å løfte frem arter som er i ferd med å forsvinne, særlig blomster og sopp.

Tittelen er fiktiv – *moseskjegg* og *tistelstøv* er ikke reelle begreper, men fungerer som en inngang til et prosjekt som er både politisk på en stillferdig måte, poetisk i sin skjørhet og aktuelt ved at det stiller spørsmål om hvordan vi forvalter vår naturarv.

Kurs 1:

Mandag 15. juni, kl. 16-20

Vi drodler sammen, ser på bilder og tar en tur ut i prestegårdshagen for å søke inspirasjon.

Vi tegner og planlegger det vi har lyst til å gjøre, og starter med å bygge i leire.

Tirsdag 16. juni, kl. 16-20

Vi fortsetter å arbeide med leireformene og bruker begitning (innfarget, flytende leire) til å fargelegge arbeidene.

Kurs 2:

Tilsvarende program som kurs 1.

Onsdag 17. juni, kl. 16-20

Torsdag 18. juni, kl. 16-20.

Besøk i utstillingen *RESPONS! Norsk keramikk 1975–2026* på Senter for keramisk kunst.

Hva trenger man å ta med?

Gode klær som tåler å bli skitnet til eller eventuelt et forkle, niste og godt humør.

Linda Jansson Lothe er keramiker med en omfattende utstillingsvirksomhet både i Norge og internasjonalt. Arbeidene hennes er innkjøpt av flere museumssamlinger. Hun har bred erfaring med formidling til ungdom.

Påmelding:

<https://docs.google.com/forms/d/1wkC0NGdCGq7je2afY4WF4vN7OgYLnngSjoX2NfEkxil/edit>



10.–12. juli

Varighet: ca. 45 minutter per kurs

Keramikkverksted for barn og unge

Målgruppe: fra 7 år til 24 år

Antall plasser: Maks 8 deltakere per kurs

Instruktør: Wisam Al-Samad

Innhold og formål I denne workshopen lærer deltakerne å forme keramiske skåler for hånd. Mønstrene skapes med stempel- og rulletrykk, inspirert av former, strukturer og spor i norsk natur og landskap.

Barn og unge får utforske hvordan de kan lage egne mønstre i leiren ved å trykke og skape strukturer i overflaten. De kan også dekorere skålene med ulike typer farget leire for å skape kontraster og personlige uttrykk.

Workshopen bidrar till å styrke barn og unges finmotorikk, materialforståelse og evne til visuell formidling, og gir en helhetlig introduksjon til keramisk arbeid.

Gjennom arbeidet lærer deltakerne:

- å forme en enkel skål for hånd
- å lage mønstre med trykk og strukturer
- å bruke farget leire til dekor

Workshopen legger vekt på skaperglede, utforsking og mestring, og gir deltakerne en praktisk og kreativ erfaring med keramikk.

Wisam Al-Samad er keramiker med utdanning fra Irak. Han har deltatt i en rekke utstillinger i Norge og internasjonalt, og verkene hans er representert i offentlige og private samlinger. Formidling for barn, unge og eldre med fokus på håndverkspraksiser og fellesskap, er en sentral del av hans kunstneriske praksis.

Påmelding:

https://docs.google.com/forms/d/1I-Ni_rUokngtnV5mggx_h4mCjVExjz4e2rAAkj0Sq9s/edit